Additivum

Natürlich, zeitlos, ästhetisch.











Kollektion 2026/2027

FriedWald®
Die Bestattung in der Natur

Stand: Oktober 2026

additivum-urnen.de

Jede Urne hat ihren eigenen Charakter.

Jedes Stück ist ein Unikat, denn Ton entzieht sich der vollständigen Kontrolle. Er reagiert sensibel auf sein Umfeld, auf Berührung und Prozess, und genau darin liegt seine Lebendigkeit. Was uns ausmacht, ist dieses bewusste Zusammenspiel aus Formgebung und Vertrauen in das Material. Wir gestalten und lassen zugleich geschehen. So entsteht eine Formensprache, die nicht nur sichtbar, sondern spürbar ist.









Ästhetik aus Darmstadt.

Ton als Haltung.

Ton hat uns als Werkstoff in seinen Bann gezogen und ist zu einem tragenden Bestandteil unserer Haltung geworden. Er ist ein ursprünglicher Rohstoff, geprägt von Silikaten, Quarz und Feldspat, der jeder Form eine eigenständige Ästhetik und eine unmittelbare Haptik verleiht.

















Ruhe liegt in seiner Natur.

Im Spannungsfeld von archaischer Rohheit und erdnaher Harmonie entfaltet Ton eine leise, aber tiefgehende Wirkung. Er strahlt Ruhe aus, entschleunigt und schafft Momente der Einkehr. Formen aus diesem Material wirken nicht laut, sondern präsent und berühren gerade durch ihre Zurückhaltung. In unserer Manufaktur in Darmstadt entstehen auf dieser Grundlage außergewöhnliche Urnen und Vasen.

Das sind wir.

Unsere Identität und das Selbstverständnis.

Unser Werkstoff hat eine jahrtausendealte Tradition, die wir bewusst in die Gegenwart und die Zukunft führen.



Tobias Iser (li.) und Helge Wiemann (re.)

Unser Ton kommt direkt aus dem Westerwald. Daraus entstehen Produkte, die die ursprüngliche Qualität des Materials bewahren und gleichzeitig neu interpretiert sind.

Diese Verbindung aus Herkunft, Verantwortung und Kreativität ist die Basis für alles, was wir tun.

Wir stehen hinter unserem Material.

Ton ist für uns Ursprung, Ausdruck und Inspiration. Seit jeher prägt er Kulturen und Lebensräume. Genau aus diesem Grund gehen wir respektvoll damit um und entwickeln seine Möglichkeiten zeitgemäß weiter.

Kleine Abweichungen sind für uns kein Makel, sondern genau das, was unsere Arbeit ausmacht: echte Handarbeit, neue Ideen und die Freiheit, Dinge anders zu gestalten.

Wir denken Gestaltung regional.

Und setzen die Gestaltung auch genau hier um.

Unsere Urnen entstehen vor Ort. Sie werden in unserem Atelier entworfen und in unserer eigenen Manufaktur im Herzen von Darmstadt gefertigt.

Moderne Technologie trifft auf echte Handarbeit für präzise Formen mit individuellem Charakter. Jedes Stück verbindet technische Präzision mit handwerklicher Sorgfalt und einer modernen gestalterischen Handschrift.





Natürliche Materialien sind für uns die Basis.

Wir setzen auf nachvollziehbare Materialien und eine Fertigung in unserem Atelier in Darmstadt. Unser Ton stammt aus dem Westerwald und ist auf Schadstoffe gemäß Bundesbodenschutzverlordnung (BBodSchV) geprüft. Für unsere Verpackungen setzen wir überwiegend papierbasierte Materialien ein.

Auch in der Zusammenarbeit haben wir einen klaren Anspruch: respektvoll, offen und auf Augenhöhe. Wir wollen unser Unternehmen verantwortungsvoll und langfristig weiterentwickeln. Ton ist hierbei die Basis unserer Tun, und je nach Modell ergänzen wir ihn mit ausgewählten Materialien wie Holz, Papier, Filz und Baumwolle.

In jedem Produkt stecken Leidenschaft, Qualität und der Anspruch, Dinge besser zu machen. Vertrauen und die Zufriedenheit unserer Kundinnen und Kunden stehen immer im Mittelpunkt, da sie belegen, dass Verantwortung und Qualität untrennbar miteinander verbunden sind.

Unsere Produktwelt.

Ganz dem Material verschrieben.

Das Design unserer Urnen und Erinnerungsvasen entsteht in Darmstadt in einem stillen und achtsamen Prozess. Ein Prozess, den man nicht planen oder erzwingen kann. Er braucht Zeit, Hingabe und die Bereitschaft, wirklich zuzuhören. Denn Ton ist für uns kein bloßes Material. Er lebt, reagiert und hat seinen eigenen Charakter. Man arbeitet nicht einfach mit ihm, sondern man arbeitet mit dem, was das Material zulässt.









Wir lieben, was wir tun.

Im behutsamen Arbeiten entsteht ein Dialog zwischen Mensch und Material, zwischen Idee und dem, was sich nicht sofort formen lässt. Jede Form entwickelt sich aus diesem Spannungsfeld heraus, geprägt von Erfahrung, Respekt und einem feinen Gespür für den richtigen Moment. So ist Ton mehr als ein Werkstoff: Er wird Ausdruck von Erinnerung, Abschied und bleibender Verbundenheit.

Das Ergebnis unserer Arbeit finden Sie auf den folgenden Seiten, übersichtlich nach Produktkategorien gegliedert.











Urnen neu gedacht.

Das Ritual aus Holz und Ton im Zusammenspiel.

Holz und Ton im harmonischen Zusammenspiel. Diese Urnen entstehen durch echte Zusammenarbeit und gemeinsames Gestalten. Dahinter steckt etwas sehr Ursprüngliches. Der menschliche Impuls, Dinge gemeinsam zu schaffen.

Aus diesem Miteinander wächst etwas, das über das Einzelne hinausgeht. Eine besondere Form von Harmonie, in der etwas entsteht, das sich sowohl ästhetisch als auch haptisch einzigartig anfühlt.

Entwickelt in Zusammenarbeit mit Simon Kopplstätter von holzurne.at.

holzurne.at



Blüte der Erinnerung Grau (Ahorn)



Blüte der Erinnerung Creme (Nuss)

Papier oder Filz, das ist Ihre Wahl.

Die „Stille Blüte“ und das „Band der Nähe“ werden durch natürliche Materialien wie Papier oder Filz ergänzt. Beides fügt sich ruhig und stimmig in das Gesamtbild ein und erweitert die Gestaltung auf eine eigene, zurückhaltende Weise. So entsteht eine harmonische Komposition, die dem letzten Abschied eine würdevolle Form gibt.



Stille Blüte Grau
(Blüte Blau)



Stille Blüte Creme
(Blüte Rot)



Stille Blüte Grau
(Blüte Grün)



Band der Nähe Grau
(Band Grün)



Band der Nähe Creme
(Band Braun)

Die “Stille Blüte” ist entstanden in Zusammenarbeit mit urnfold.de.

urnfold

Unsere Neuheiten ohne Aschekapsel.

Aschesäckchen im Lieferumfang enthalten.

Unsere Neuheiten mit Aschesäckchen eröffnen neue gestalterische Möglichkeiten. Durch den Verzicht auf die klassische Aschekapsel entsteht mehr Freiheit in der Form, die man sofort sieht und spürt. Das enthaltene Aschesäckchen fügt sich dabei ganz selbstverständlich in das Konzept ein und unterstützt eine reduzierte, klare Gestaltung.



Lara Grau



Numa Creme



Mira Grau



Natürliche Ästhetik im Augenblick der Trauer.

Numa steht für ein klares Design, das trotzdem berührt. Nicht mehr, aber auch nicht weniger.

Mira mit Band aus Naturfilz.

Durch den Verzicht auf die klassische Aschekapsel entsteht ein Mehr an gestalterische Freiheit und eine Form, die bewusst anders gedacht ist.

Abgerundet wird das Ganze durch ein Oberteil aus edlem Kastanienholz. Es fügt sich ruhig in die Grundform ein und setzt einen natürlichen Kontrast zum klar gestalteten Urnenkörper.



Mira Blume Creme (Band Grün)



Mira Blume Grau (Band Braun)



Mira Blume Creme (Band Pink)



Mira Brief Creme (Band Braun)



Mira Brief Grau (Band Pink)



Mira Brief Creme (Band Grün)

Die Urne geht, die Erinnerung bleibt.

Alle Embleme können einzeln bestellt werden.

Sie ist ein stilles Andenken, das oft mehr trägt, als Worte sagen können. In ihr liegen Erinnerungen, sichtbar gemacht durch Symbole, die von Liebe, Leben und Verbundenheit erzählen.



Andenken Lebensbaum Grau (Apfel)

Die Embleme können vor dem letzten Abschied abgenommen werden und bleiben als persönliche Erinnerungsstücke bei den Hinterbliebenen.

Und wenn der Moment des Abschieds kommt und die Urne ihren Weg geht, bleibt eines ganz sicher. Die Erinnerung lebt weiter.



Andenken Herz Creme (Nuss)



Andenken Kreuz Grau (Tanne)



Andenken Note Creme (Apfel)

Alle Oberteile lassen sich flexibel tauschen.

Die hochwertigen Oberteile aus Holz lassen sich ganz flexibel austauschen. Wir bieten sie in den Hölzern Apfel, Nuss und Tanne an. Alle Oberteile werden natürlich in Deutschland gefertigt.



Andenken Blume Creme (Apfel)



Andenken Muschel Grau (Nuss)



Andenken Liebe Creme (Tanne)



Herz



Kreuz



Ginkgo



Lebensbaum



Note



Liebe



Blume



Muschel

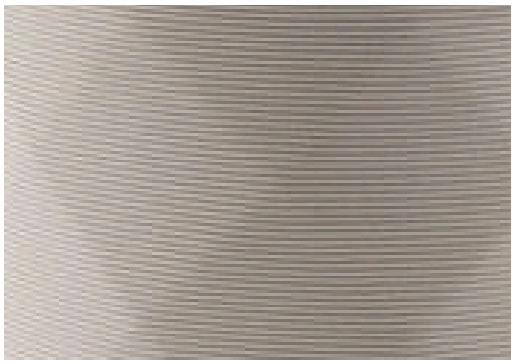
Unsere Klassiker in schlichter Anmut.

Es kann auch einfach sein.

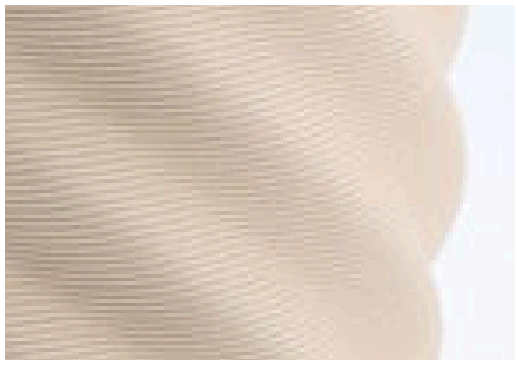
Unsere Klassiker verkörpern eine ruhige, zeitlose Anmut. Für alle, die klare Linien und ein reduziertes Erscheinungsbild schätzen, entstehen hier Urnen von zurückhaltender, aber spürbarer Eleganz.

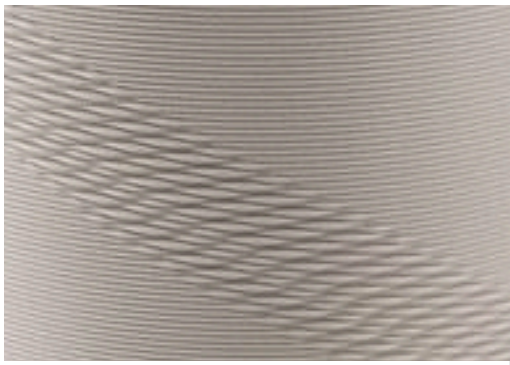


Flechtband Grau (Apfel)











Magisches Band Creme (Nuss)



Diamanten Grau (Tanne)



Inspiration Creme (Apfel)

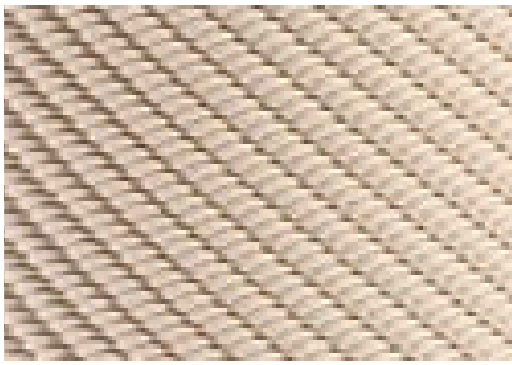
Unsere Oberflächen laden zum Anfassen ein.

Durch ein besonderes Fertigungsverfahren entsteht eine Struktur, die nicht nur visuell wirkt, sondern auch haptisch eine eigene Tiefe entfaltet. Es ist eine Oberfläche, die im wörtlichen wie im übertragenen Sinne berührt. Spürbar, greifbar und gleichzeitig von einer ruhigen und zurückhaltenden Präsenz geprägt.

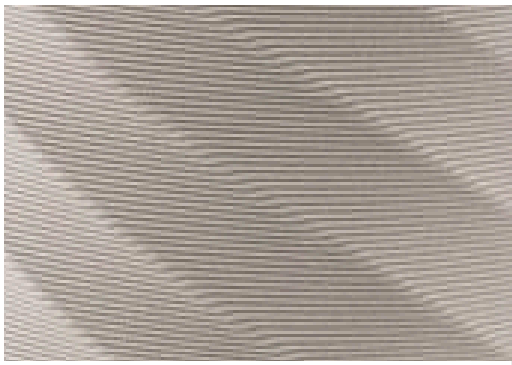


Umdrehung Grau (Apfel)











Zeitgeist Creme (Nuss)



Linie Grau (Tanne)



Perle Creme (Nuss)

Unsere Erinnerungsvasen, die bleiben.

Für jede Urne eine passende Vase.

Unsere Vasen sind Erinnerungen, die bleiben. Gefertigt in dunklem oder hellem Ton, sind unsere Vasen unvergänglich, wasserdicht und für die Ewigkeit und bleibende Erinnerungen gedacht. Für jedes Urnenmodell gibt es die passende Erinnerungsvase für zu Hause.





Perle Hell



Magisches Band Dunkel



Linie Hell



Inspiration Dunkel

Die Farben heben sich leicht von den Urnen ab.

Und das ist bewusst so gewählt, denn durch einen Brennvorgang bei höheren Temperaturen im Vergleich zu unseren Urnen entsteht eine Keramik, die unvergänglich, wasserdicht und geeignet für Spülmaschinen ist.





Umdrehung Dunkel



Zeitgeist Hell



Diamanten Dunkel



Andenken Hell



Flechtband Dunkel

Was Sie erwarten können.

Kein Produkt, sondern eine bewusste Entscheidung.

Was Sie bei uns erwarten können, geht über das reine Produkt hinaus. Es ist eine bewusste Entscheidung für Qualität, Verantwortung und eine klare Haltung.

Unsere Arbeit ist nachhaltig, individuell und geprägt von einer natürlichen Wärme, die nur durch echte Leidenschaft entsteht.





Qualität und Verantwortung.

Mit jeder Urne verbinden wir den Anspruch an Sorgfalt, Transparenz und ein Gestalten, das Verantwortung übernimmt, heute und in Zukunft.

Wer sich für unsere Produkte entscheidet, entscheidet sich für ehrliche Materialien und eine bewusste Form von Gestaltung. Jedes Stück trägt die Handschrift der Menschen, die es geschaffen haben, und die Besonderheiten des Materials, aus dem es entsteht.

Dafür stehen wir.

Qualität und Verantwortung gehören für uns untrennbar zusammen. Unsere Arbeiten sind nachhaltig, individuell und von einer natürlichen Wärme geprägt, die nur durch echte Leidenschaft entsteht. Mit jeder Urne und Vase verbinden wir ein klares Versprechen: Sorgfalt, Transparenz und eine Form des Gestaltens, die Verantwortung übernimmt, heute und in Zukunft.



Wir bedanken uns für Ihr Vertrauen!

(Tobias Iser, Geschäftsführer)

(Helge Wiemann, Geschäftsführer)

Additivum

Additivum GmbH
Goebelstr. 21
64293 Darmstadt

+49 6151 368 28 22

additivum-urnen.de

info@additivum.de